

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

من سنة كاملة : ٢٠ ربية في بغداد  
ومن ستة اشهر : ١٠ ربيات  
ومن ثلاثة : ٦

ونحن العدد الواحد آتة  
واذا فات يومه فانتان

# العرب

اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية  
عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة نصف  
ربية واذا تكرر الاعلان يراجع فيه القيم  
بشؤون الجريدة . واما درج المكاتب  
الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة  
المراسلات) تكون باسم جريدة العرب وخالصة  
الاجرة وينشر منها ما يوافق  
خطة الجريدة وينفذ منها مالا يلائمها ولا يعاد منها  
شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية صحفية عربية المبدأ والغرض

يفتتحها في بغداد عرب للعرب

## برقيات روتر

عصبة الامم

في ٢٢ كانون الثاني ١٩١٩

باريس : يعقد في ال ٢٥ من هذا  
الشهر الاجتماع العام لمؤتمر الصلح  
للمذاكرة في مسالة عصبة الامم . وفي  
هذا الاجتماع يعرض المستر لويديجورج  
اقتراحاً يحتوي على بضع مواد قصيرة  
بخصوص الشرط العامة . ثم يعرض  
الرئيس ولسن خطته التي وضعها بعد  
المذاكرة مع المسيو ( اثون بورجوا )  
والورد ( روبرت سسل ) والقائد  
( سنس ) ويحتفل ان يخطب كل  
منهم . وفي الاخير تتواف لجنة خاصة  
لدرس مسالة عصبة الامم درساً دقيقاً .  
ويعين ايضاً المؤتمر لجنة للقرارات  
وهذه اللجنة تقرر مبلغ الضرر الذي  
سببه المانية ومقدار الغرامة التي يجب  
ان تدفعها وترسم طريقة الدفع .

الحلفاء وروسية

اصدر مؤتمر الصلح البلاغ الاتي :  
وافق ممثلو الدول الخمس الكبرى على  
اقتراح الرئيس ولسن الذي بين فيه  
ان الدول المشتركة ترمي الى غرض  
واحد وهو مساعدة الروس وايس

التدخل في امورهم الداخلية . ويعود  
فيبين صداقة الدول لروسية ويصرح  
برغبتهم في اصلاح الاحوال الحاضرة  
ومساعدتهم في اعادة النظام الى نصابه  
وهو يعترف بالثورة اعترافاً مطلقاً  
وايس في النية معاضدة مناوئتها ويرى  
انه من المستحيل ان يسود السلم في  
اوروپة وفي العالم مادام السلم معدوماً  
من روسية . وتعترف الحكومات  
المشتركة بالامور على حسب ماهي  
عليه الان وتقبلها وهي تؤدي الخدم  
لروسية كما تؤذيها لصديق وحليف  
آخر بسخاء واهتمام وبدون غرض  
شخصي او ضمنية وهي مستعدة ان  
تؤدي هذه الخدم حسب الطريقة التي  
تستحسنها روسية . وبهذا الروح ولهذا  
الغرض تدعو الدول كل زمرة من  
الزمر المنظمة في روسية التي لم تقبض  
على زمام السلطة او السيطرة العسكرية  
في سيرية اوداخل حدود روسية  
الاوروپية او التي لم تحاول ذلك ماعدا  
( فنلندة ) الى ارسال ثلاثة مندوبين  
الى جزيرة الامراء في بحر ( مرمر )  
لتثيل كل منها ويقابلهم هناك ممثلو  
الحكومات المشتركة . ويكون ذلك

بشرط ان تسحب جميع القوات المسلحة  
التي ارسلت لمحاربة الشعوب الكائنة  
وراء حدود روسية الاوروپية قبل  
الحرب وفنلندة او على اي بلاد يقصد  
منحها الحكم الذاتي بناء على نقاط  
الرئيس ولسن الاربعة عشرة . والغرض  
من هذا الاجتماع هو التثبت من امان  
لروس واتوصل الى اتفاق تتمكن  
روسية معه من العمل لاغراضها  
الخاصة وتأسيس علاقات حسنة بينها  
وبين شعوب العالم الاخرى . وطلب  
الى روسية ان تجيب على هذه المطالب  
بسرعة ويذكر في هذا الصدد ان الحلفاء  
سيسهلون على ممثلي الروس السفر لعبور  
البحر الاسود . ويتوقع ان يصل  
المندوبون المكان للمعين في ال ١٥ من  
شهر شباط .

باريس في ٢٣ ك ٢ : قرر الحلفاء  
ارسال وفد مؤلف من مندوبين  
الواحد عسكري والاخر ملكي لمقابلة  
رسل الروس في جزيرة الامراء . ويسير  
وفده الى [دنزك] لمقابلة البولونيين .  
وجاء في برقية اخرى من باريس  
ان السفراء الروس الموجودين الان  
في باريس تذاكر وامع المسيو ساسانوف



وفقاً للمادة السابعة من بيان القائد العام للجيش البريطاني في العراق المؤرخ في اليوم الثامن عشر من شهر كانون الاول ١٩١٨ لقد عينت ناظر المالية الليفتننت كولونيل اى . بى هاول سى . آى . اى ، لان يقوم بمقامى باجراء السلطة المصرحة في تلك المادة ملقباً بلقب حاكم المالية .

وان هذه السلطة يجرى احكامها داخل الاماكن المعلومة سابقاً بولايات بغداد والبصرة ولابل اطلاق العموم اعلنت الكيفية .

بغداد في ٢٣ كانون الثاني ١٩١٩

القائم باعمال الحاكم الملكي العام  
الليفتننت كولونيل اى . تى . ولسن

اخبار محليه

### ( الرواية الشائقة )

حضرنا التمثيل البديع الذي كنا اعلنا عنه في مكتب الصنائع السابق وهو التمثيل الاول اما التمثيل الثاني فانه يكون اليوم مساءً كما هو معان في الجريدة . فلاريب ان الذي فاتته مشاهدة التمثيل في الليلة الماضية سيدسارع الى حضوره في الليلة القابلة وكذلك الذي اسفغه الحظ بحضورها في المرة الاولى لا يمكنه يحال من الاحوال ان يتخاف عن التمتع بمشاهدتها مرة ثانية . ولقد كان الاقبال عليها عظيماً فغصت ساحة المسرح وشرفته بالمتفرجين نساءً ورجالاً صغاراً وكباراً ولم يبق مكان فارغاً . وكانت الموسيقى تترنم بالحنان مطربة قبل التمثيل وفي خلاله فتم بذلك انس الحاضرين وكل سرورهم .

ولعم الحق انى لا ادري بماذا

بخصوص قرار مجلس الحلفاء الاعلى لارسال وفد الى جزيرة الامراء لمقابلة مندوبى لروس وقرروا حض اصداقهم في روسية لمعاودة خطة المؤتمر .

### مسير الاستانة

پاریس : ترى جريدة ( الطان ) انه من الضروري ان تكون الاستانة والمضايق بلاداً مشتركة بين الدول . وتعلق الجريدة اهمية كبرى على مسألة اخذ قائد الحلفاء العام امر الامن والصحة العمومية في الاستانة على عاتقه نظراً الى اختلال النظام فيها وتقول انه يجب ان لا يسمح رجوعها الى حالتها السابقة . آئينا : ذكرت برقية من الاستانة انه اتى القبض على كامل باشا قائد الجيش الثالث . وقد اتهم بذج الروم والارمن . وذكرت برقية اخرى من الاستانة ان الانكليز والفرنسيين اخذوا بيدهم ادارة الخطوط الحديدية التركية وبينها سكة حديد بغداد .

### الانتخابات في المانية

امستردام في ٢٤ ك ٢ : صدر بيان رسمي في برلن وفيه النتيجة الاخيرة للانتخابات في جميع البلاد المانية . وقد بلغ عدد النواب الذين انتخبوا ٤٢١ نائباً منهم ١٦٤ من الاشتراكيين الاكثرين و ٨٨ من حزب الوسط و ٧٧ من الديمقراطيين الالمان و ٣٤ من حزب الشعب الوطنى و ٢٤ من الاشتراكيين المستقلين و ٢٣ من حزب الشعب الالمانى و ١١ نائباً لا ينتمون لحزب .



اصف تلك الرواية ومن اى محاسن  
اتعجب فان الاتقان فيها كان بالغاً حد  
ولقد راينا الممثلون برشاقتهم وجبر  
حركاتهم من هزل وجد وتوفر معدل  
التمثيل والبسته لديهم في هذه البلاد  
والخفة في احضار الاجهزة ورفعها  
ووضعها باسرع من لمح البصر فكان  
الاعمال التمثيلية تقبل بسرعة فائقة  
يشعر بها المتفرجون الذين كان كل  
منهم يجهلون اللغة التي تمثلت بها الرواية  
ولكن لم يمنعهم ذلك من استتمام اسباب  
الانس لان ابداع الممثلين كفاهم مؤثر  
اللغة ومعرفتها فكان التصفيق الحار  
يتوالى من اكفهم استحساناً وسروراً  
ولقد راينا ايضاً تلك المشاهد الالمانية  
التي ابدع مصورها تصويرها ولم يترك  
غاية للاحسان الا بلغها فما ضاعت  
تلك المبالغ الطائلة التي صرفت لاعداد  
هذه العدد الباهرة . وكان فرس يعرف له  
الابداع فيها يمثل لناظر امامه البطيخ  
بابهى مطالعها واجلى مظاهرها فكان  
نرى الغابات واشجارها الباهية  
والممثلون يخرجون من خلالها وكما  
نرى البحيرات ومياهها والارض  
وترابها والطرق ومناهجها ومن فوق  
ذلك زرقة السماء وقد بدت فيها من  
جانب الافق قطع السحاب البديع  
التي عكست عليها الشمس بعض اشعة  
الذهبية فكستها نورا تملك العيون بهجة  
وتملأ القلوب روعته .



والكلام لصح عندنا ذلك الجود .  
وكانت مصابيح الكهرباء تسطع بانوارها  
على المسرح فتوزع فيه على اتم نظام .  
وقد ابتدئ بالتمثيل والغناء والرقص  
القروي الذي تتخله الحركات الهزلية  
وتلته مشاهد الرواية على اثر بعضها  
البعض ولم يكن ينفد تعجبنا من مشهد  
حتى فاجئنا مشهد آخر يزيد تعجبنا منه .  
فبدأ لنا العفريت بذنبه وخلقه  
المشوهة ومدرسه الام والتلميذ العارم  
الكسول . ولعب على الحبل احد الممثلين  
لعباً عجيباً ادهش النفوس . وكان آخر  
مشهد في الرواية يمثل ردهة فسيحة  
وسلاماً انتهى منها اليها وبها اجتمع الممثلون  
قبل انتهاء الرواية وغنوا ورقصوا  
وختمت الرواية بالنشيد الملوكي الذي  
صدحت به الموسيقى فتمثل له الناس  
قياماً وقد انقضى الوقت من غير ان  
يعرف له طول وكذلك اوقات الانس  
والصفاء لا يشعر بها صاحبها .  
ثم انصرف الحاضرون بعد ذلك والعجب  
آخذ منهم كل ماخذ لما شاهدوه من الاتقان  
البديع الذي يعجز القلم عن وصفه  
وتصويره . وما الخبر كالبيان .

الاعلان العدد ال ٦٩

— المطابع —

١ على جميع الاشخاص والشركات  
التي تشغل مطبعة الان او التي تريد  
ان تشغل مطبعة ان تطلب اجازة بذلك  
من نائب الحاكم العسكري او معاون  
الحاكم السياسي الذي له الحكم على المحل  
الذي نصبت فيه المطبعة او المحل الذي  
يراد نصب المطبعة فيه .  
٢ ينظم سير المطبعة حسب الشروط

المبينة في صورة ورقة الاجازة المدرجة  
ادناه .  
٣ تنفذ احكام هذا الاعلان في  
منطقة بلدية بغداد وفي قضاء بغداد  
السياسي .  
بامر

اللفتننت كولونل ف . س . س . بلفور  
الحاكم العسكري  
والسياسي

صورة ورقة الاجازة الموقفة

قد اجيز ل  
ان يؤسس  
مطبعة في الدار المرقمة  
في الشارع  
في مدينة  
على حسب  
الشروط الآتية التي انا

( اسم حامل ورقة الاجازة ) اوافق عليها  
١ يطبع على كل كتاب او ورقة  
تطبع في المطبعة المذكورة اسم الطابع  
ومكان الطبع بصورة واضحة واذا نشر  
ذلك الكتاب او تلك الورقة يطبع  
عليها اسم الناشر ومحل النشر .

٢ كل مخالفة تقع لهذه المادة يعاقب  
عليها بجزاء نقدي يعينه الحاكم العسكري  
او الحاكم السياسي وهو لا يتجاوز الالف  
ربية ويضبط الكتاب او الورقة التي  
وقعت المخالفة في امرها .

( أ ) كل كتاب او رسالة او ورقة  
موسيقى او خارطة او رسم بلاد او خطط  
تطبع في المطبعة يسلم منها نسخة الى  
الحاكم العسكري او الحاكم السياسي او  
ضابط آخر على حسب ما ينسبه الحاكم  
الملكي والنسخة تسلم في مدة شهر بعد  
يوم خروج الكتاب او الرسالة او ورقة  
الموسيقى او الخارطة او رسم البلاد او  
الخطط من المطبعة ولا يؤخذ ثمن هذه  
النسخة من الحكومة .

( ب ) ان ارادت الحكومة في  
اثناء ستة اشهر تمر على تسليم النسخة  
الاولى اليها نسخة اخرى او نسختين  
فيجب ان تسلم ايضاً الى الضابط الذي  
تعينه الحكومة بدون ان يؤخذ ثمنها .  
( ت ) النسخ التي تسلم الى الحكومة  
يجب ان تكون مصحفة ومخططة وان  
تكون من اجود ورق طبعت عليه اي  
نسخ من الكتب .

( ث ) يعطى الضابط الذي تسلم  
اليه النسخة وصولاً بها الى الطابع .

( ج ) كل مخالفة تقع لاي شرط  
من شروط هذه المادة يعاقب عليها  
بجزاء نقدي لا يتجاوز خمسين ربية على  
ما يعينه الحاكم العسكري او الحاكم  
السياسي وفوق ذلك فان الحاكم العسكري  
او الحاكم السياسي يأخذ مبلغاً آخر فيما  
اذا أهمل تسليم اي نسخة على حسب  
شروط هذه المادة ويكون المبلغ ما يقرر  
انه ثمن النسخة او النسخ التي كان يجب  
تسليمها .

٣ . هذه الاجازة هي تابعة لاحكام  
القانون الجزائي في بغداد وقانون  
الصحافة العثماني المؤرخ في ال ١١ من  
شهر رجب سنة ١٣٢٧ ولجميع القوانين  
الاخرى النافذة الاحكام الان او التي  
تصدر بعد الان .

٤ . يمكن سحب هذه الاجازة  
بامر من الحاكم الملكي .

التاريخ

امضاء حامل الاجازة

رسم الاجازة خمس ربيات

امضاء الحاكم العسكري

او الحاكم السياسي



## سهره بدل يعمر

تشخيص بالاشارات

تقام في مساء اليوم التاسع والعشرين من هذا الشهر سهره شائقة للاهالي برعاية الحاكم الملكي يجري فيها تشخيص بالاشارات بديع جداً على مسرح مستودع السيارات في مكتب الصنائع القديم ويقوم بالتشخيص ممثلون ماهرون اتقنوا هذه المهنة . وهذه الحفلة فريدة لم يقع نظيرها هنا الى الان فلا بد ان تهاقت الناس على الحضور ويروحوا انفسهم بما يشاهدونه من القرائب والبدائع .

واجرة الدخول هي ٥ ريات وريتان ويؤخذ نصف الاجرة عن الاولاد الذين هم دون الرابعة عشر . وربع ريعها يعود الى المستشفى الملكي .

والاوراق تباع في دائرة الاوقات البغدادية وفي اجزاخانة داود فتو وفي دائرة الحاكم الملكي وعند باب المسرح ويشترع بالتمثيل في الساعة الـ ٧ زوالية

اعلان

يباع في دائرة الزراعة بذر منتخب من اليايئة الهندية وثمان الوزنة منه ٣٥ ربية .

يجب ان يقدم الطلب الى مديرية الزراعة في الشارع الجديد في بغداد قبل اليوم الخامس من شهر شباط سنة ١٩١٩

اعلان

نعلن للعموم انه سيقام الكتيب العائدة الى ورثة المتوفى الحاج عبد القادر جابي دله صباح الجمعة المصادف ٣١ كانون الثاني ١٩١٩ في جامع الوزير الكائن في سوق السراي فعلى الراغبين

والذين يهمهم ذلك ان يحضروا المحل المذكور في الساعة الثالثة ونصف صربية . ٢٨ ك ٢ سنة ١٩١٩ المحكمة الشرعية

اعلان

لقد تقرر لدى دائرة الاجراء حجز المبلغ الذي تحصل من عبد الخالق بن الحاج حسين العائدة الى كاظم بن جواد ابو حمرة المربوط بالاعلام الصادر من محكمة الصلح ٣١ تشرين الاول ١٩١٧ وبعدد ٤٨٤ لاجل استيفاء طلب امينة بنت جواد وحيث ان المحكوم عليه كاظم مجهول محل اقامته اقتضى تبليغه بورقة الاخبار بهذا الخصوص بطريق الاعلان وبناء عليه ان لم يحضر الى دائرة لاجراء في خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان او لم يرسل عنه وكيلاً ويقبض مبلغ الذي يستحصل منه عليه ويسلمه الى الدائرة عن الدين الذي بذمته تجرى هذه المعاملة في الدائرة جبراً وفقاً للقانون .

٢٠ كانون الثاني ١٩١٩ مأمور الاجراء

اعلان

قد وضع بالمزايدة نصف الدار الواقعة في محلة شيخ سراج الدين المرقية ١٧٠ العائدة الى كريم بن عبد الله الحايك مقابل طلب اسم بنت حمد فن تاريخ هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً على الطالب ان يراجع دائرة الطابو والنادى عبد الوهاب .

٢٩ كانون الاول ١٩١٩ دائرة الطابو

اعلان

ان الدار الواقعة في محلة تحت النكية المرقية برقم ١١٤ العائدة الى طوبة بنت نسيم و ابراهيم حليم وداود وصالح وصالحة اولاد رويين بن صالح ببش عند نتيجة المزايدة قد بلغت خمسة الاف روبية لعهد خضوي بن عزرة وجرت حالتها موقفاً الى خمسة عشر يوماً يقبل لضم خمسة بالمائة فعلى الطالب ان يراجع دائرة الطابو .

١٥ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطابو

اعلان

ان البستان الواقعة في الاعظمية بمحلة السريدات المرقية برقم ابواب قديماً ( ٤ ) المحدودة غرباً ببستان محمد علي بن عبد وشركاه شمالاً ببستان ملا فتاح بن حبيب اقا وشريكه شرقاً بمنزعة صاحب الملك الحاج داود بن حبيب اقا جنوباً بالدجلة العظمى بموجب السند المؤرخ تموز سنة ١٣١٦ ربيعاً عائد الى حبيب افندي بن فتاح افندي آل خيالي وقد راجع

الدائرة على بيعه ولكون في ملاحظات الدائرة وجد هكذا اشارة ( يلزم المراجعة ) الثالثة من دفتر الحجز ) ولكون دفتر المحل المذكور مفقود واسباب الحجز مجهولة اعلان ذلك بواسطة الجريدة معية من المحرر ادناه لمدة خمسة واربعين يوماً كامل له حق في الحجز المذكور ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة لاجل يجري الايجاب وذا لم يراجع احد في المحل المذكورة فالحجز المذكور يعد كأن لم يكن وتجري معاملة البيع ولذلك جرى الاعلان ٢٣ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطابو

اعلان

ادعى الحامي محمد رؤف افندي آل الشيخ داود حسب وكالته ان لموكله علوان الصالح ذمة المدعى عليه حمدي بن خاف المقيم في محله بمبلغ قدره اربع عشرة امة وطلبت تحصيلها وبنتيجة المحاكمة قد ثبتت مدعى بالسند المؤرخ في ٣ تشرين الاول سنة ١٩١٩ الموقع بحتم وامضاء المدعى عليه والمؤيد بشهادة اشهود فعليه صدر الحكم غياباً على المرفوع حمادي بتأدية المبلغ المدعى به مع مصارف المحاكمة وله حق الاعتراض والتبرير على الحكم الصادر من تاريخ نشره لمدة شهر طبقاً للاصول ٢٠ كانون الثاني ١٩١٩ حاكم الصلح

اعلان

ادعى علي بن الحاج كيار ان له في ذمة المدعى عليهما عبد الوهاب وعمران بن عباس مائة وخمسة وعشرين مجيداً وذلك عن شركة التزلم بستان فطلب تحصيل المبلغ مع مصارف المحاكمة وحيث ان احد المدعى عليهما عمران مجهول المحل تقرر تبليغه بصورة الاعلان فعليه لزم حضوره لمحكمة الصلح في الساعة الخامسة صربية من يوم الخميس المصادف في ٢٧ شباط سنة ١٩١٩ وبمكس التقدير سنجري المحاكمة بحقه غياباً طبقاً للاصول .

في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩١٩

حاكم الصلح

اعلان

قد وضعت في المزايدة اربعة عشر سهماً من اعتبار ستة عشر سهماً من الدار الواقعة في محلة اقراغول المرقية برقم ٤٤ العائدة الى شاكرو ومحمود اولاد عبد اللطيف افندي مقابل طلب عواشيه بنت الحاج محمد فن تاريخ هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً على الطالب ان يراجع دائرة الطابو والنادى عبد الوهاب ٢٣ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطابو